

## 逻辑填空成语积累

1. **妙言要道：** 指中肯的名言，深微的道理。
2. **莫衷一是：** 指不能决定哪个是对的。形容意见分歧，没有一致的看法。  
使用时，主语不能是某一个人。
3. **浮光掠影：** 比喻观察不细致或印象很不深刻，像水上的反光和一闪而过的影子，一晃就过去了。
4. **蜻蜓点水：** 指蜻蜓在水面飞行时用尾部轻触水面的动作。比喻做事肤浅不深入；也形容轻轻一吻。
5. **林林总总：** 形容人或事物众多。
6. **相视莫逆：** 形容彼此间友谊深厚，无所违逆于心。
7. **独木难支：** 比喻个人力量单薄，不能维持住全局。
8. **无以复加：** 不可能再增加，指某事在程度上达到了极点。
9. **泥古不化：** 拘泥于古代的成规或古人的说法而不知变通。
10. **剑走偏锋：** 不走常规，找一些新的、不同以往的办法来解决问题，以求出奇制胜。
11. **恃才放旷：** 倚仗着自己的才能而无拘无束。
12. **过犹不及：** 事情做得过头，就跟做得不够一样，都是不合适的。
13. **杯水风波：** 一杯水所引起的风波，表示小题大做。
14. **背井离乡：** 离开家乡到外地。
15. **流离失所：** 无处安身，到处流浪。
16. **反客为主：** 客人反过来成为主人。比喻变被动为主动。
17. **以一持万：** 形容抓住关键，可以控制全局。
18. **喧宾夺主：** 指客人的声音压倒了主人的声音，比喻外来的或次要的事物占据了原有的或主要的事物的位置。
19. **太阿倒持：** 指把太阿宝剑倒着拿，比喻以把柄授与人，身反面临危险或灾害。

20. **本末倒置：** 比喻把主要的和次要的、本质和非本质的关系弄颠倒了。
21. **轻重倒置：** 把重要的和不重要的两者的地位摆颠倒了
22. **各自为政：** 各自按自己的主张办事，不互相配合，比喻不考虑全局，各搞一套。
23. **分道扬镳：** 原指分路而行，后多比喻因目标不同而各走各的路。
24. **分庭抗礼：** 古代宾主相见，站在庭院两边相对行礼，表示平等相待，后用来比喻平起平坐、地位相等或互相对立。
25. **逸闻琐事：** 指世人不大知道而感兴趣的传闻和故事。
26. **稗官野史：** 指旧时的小说和私人编撰的史书
27. **交口赞誉：** 异口同声地称赞。
28. **心驰神往：** 心神奔向所向往的事物。形容一心向往。
29. **如数家珍：** 好像数自己家藏的珍宝那样清楚，比喻对所讲的事情十分熟悉。
30. **耳熟能详：** 指听得多了，能够说得很清楚、很详细。
31. **巨细无遗：** 大小都没有遗漏。
32. **不着边际：** 挨不上边，形容言论空泛，不切实际，离题太远。
33. **鸣金收兵：** 用敲锣等发出信号撤兵回营，比喻战斗暂时结束。
34. **乍暖还寒：** 形容冬末春初气候忽冷忽热，冷热不定。
35. **金瓯无缺：** 金瓯
36. **大马金刀：** ①形容豪爽，气派大；②形容说话率直锋利，不留情面。
37. **积厚流光：** 积家的功业越深厚，则流传给后人的恩德越广
38. **一蹴而就：** 比喻事情轻而易举，一下子就成功。
39. **信手拈来：** 多指写文章时能自由纯熟的选用词语或应用典故，用不着怎么思考。
40. **无功而返：** 指没有任何成效而回来。
41. **偃旗息鼓：** 放倒旗子，停止敲鼓。原指行军时隐蔽行踪，不让敌人觉察。现比喻事情终止或声势减弱。
42. **改弦易辙：** 琴换弦，车改道。比喻改变原来的方向、计划、办法等。

43. **无可厚非：** 表示没有可过分责难的。意指说话做事虽有缺点，但还有可取之处，应予谅解。

44. **以点带面：** 用一个单位或地方的成功经验来带动许多单位或成片地区的工作。

45. **风生水起：** 风从水面吹过，水面掀起波澜。形容事情做得有生气，蓬勃兴旺。比喻事情做得特别好，一定时间里发展特别快，迅速壮大起来。

46. **方兴未艾：** 指事物正在发展，尚未达到止境或还没有停止，多形容新生事物正在蓬勃发展。

47. **声名鹊起：** 形容名声突然大振，知名度迅速提高。

48. **炉火纯青：** 比喻功夫达到了纯熟完美的境界。

49. **好勇斗狠：** 爱逞威风，喜欢斗欧。形容人凶强好斗。

50. **能言善辩：** 形容能说会道，有辩才。

51. **绘声绘色：** 把人物的声音、神色都描绘出来了。形容叙述或描写生动逼真。

52. **不露声色：** 心里的打算不在说话和脸色上显露出来。

53. **片言只语：** 零零碎碎的话语。形容语言文字数量极少。

54. **薪尽火传：** 柴虽烧尽，火种仍留传。比喻师父传业于弟子，一代代地传下去。

55. **柳暗花明：** 垂柳浓密，鲜花夺目。形容柳树成荫，繁花似锦的春天景象’也比喻在困难中遇到转机。

56. **重振旗鼓：** 比喻失败后，整顿再起。

57. **涅槃重生：** 比喻不畏痛苦、义无反顾、不断追求、提升自我的执着精神。

58. **微言大义：** 含蓄微妙的言语，精深切要的义理。

59. **针锋相对：** 比喻双方在策略、论点及行动方式等方面尖锐对立。

60. **南辕北辙：** 心想往南而车子却向北行。比喻行动和目的正好相反。

61. **相得益彰：** 指两个人或两件事物互相配合，双方的能力和作用更能显示出来。

62. **夕惕若厉：** 一天到晚警惕戒惧，如同涉水过河。形容做事情谨慎小心，不敢怠慢。

63. **面面俱到：** 各方面都照顾地很周到，每一个方面都处理的很得当。

64. **条块分割：** 比喻两种指挥体系把整个国家人为分割成不同的领域。

65. **进退维谷：** 无论是进还是退，都是处在困境之中。形容处境艰难，进退两难。

66. **进退失据：** 前进和后退都失去了依据。形容无处容身。也指进退两难。

67. **骑虎难下：** 骑在老虎背上不能下来，用来比喻做事情进行到中途遇到困难，迫于形势又无法中止不能停止，做也不是，不做也不是，无奈只好硬着头皮做下去。

68. **才短思涩：** 见识短浅，思路迟钝。指写作能力差。

69. **避实就虚：** 避开敌人的主力，找敌人的弱点进攻。又指谈问题回避要害。

70. **不易之论：** 不可更改的言论，形容论断或意见非常正确。

71. **远见卓识：** 有远大的眼光和卓越的见解。

72. **真知灼见：** 真正知道，确实看见。也指正确而深刻的认识和高明的见解。

73. **不刊之论：** 比喻不能改动或不可磨灭的言论，用来形容文章或言辞的精准得当，无懈可击。

74. **各持己见：** 每个人都坚持自己的意见。

75. **众说纷坛：** 人多嘴杂，议论纷纷。存在着各种各样的说法。

76. **各执一端：** 各人坚持各人的说法，形容意见不一致。

77. **见仁见智：** 仁者从仁的角度看待，智者从智的角度看待。比喻对同一个问题，不同的人从不同的立场或角度去看有不同的看法。

78. **泰然自若：** 形容碰上意外、严重或紧急的情况时，不以为意，神情如常。能沉着镇静

79. **置若罔闻：** 放在一边不管，好像没有听见一样

80. **应接不暇：** 景物繁多，来不及观赏。目前多形容来人或事情太多，应付不过来

81. **知难而上：** 和知难而退意思相反，指明知道困难重重却偏要向前走，敢于迎难而上。
82. **激流勇进：** 在急流中勇敢前进。形容在险境中积极进取，不退缩。
83. **刀头舔蜜：** 比喻利少害多。也指贪财好色，不顾性命。
84. **代人捉刀：** 代别人写文章。指代别人做事，多指写文章。
85. **出人意表：** 出乎人们意料之外。
86. **鸡鸣狗盗：** 指微不足道的本领。也指偷偷摸摸的行为。
87. **剑走偏锋：** 不走常规，找一些新的、不同以往的办法来解决问题，以求出奇制胜。
88. **苦心孤诣：** 指苦心钻研，到了别人所达不到的地步。也指为寻求解决问题的办法而煞费苦心。
89. **朝不保夕：** 保得住早上，不一定保得住晚上。形容情况危急。
90. **岌岌可危：** 岌岌
91. **奄奄一息：** 形容临近死亡。也比喻事物即将消亡、湮没或毁灭。也形容气息微弱临近死亡。
92. **休戚相关：** 忧喜、祸福彼此相关联。形容关系密切，利害相关。
93. **休戚与共：** 忧喜、祸福彼此共同承担形容关系密切，利害相同同欢乐共悲哀
94. **吹毛求疵：** 吹开皮上的毛寻疤痕。比喻故意挑剔别人的缺点，寻找差错。
95. **冥顽不灵：** 愚钝无知，不聪明。形容愚昧无知。
96. **无可厚非：** 表示没有可过分责难的。意指说话做事虽有缺点，但还有可取之处，应予谅解。
97. **为期不远：** 指快到约定好的或算定的日子。
98. **势在必行：** 不能躲开或回避；从事情发展的趋势看，必须采取行动。
99. **任重道远：** 担子很重；路程很远。比喻责任重大，要经历长期的奋斗。
100. **恰中要害：** 指批评恰到好处事物的紧要处。
101. **不拘一格：** 指不局限于一种规格或一个格局。

102. **吐故纳新**：原指人呼吸时，吐出浊气，吸进新鲜空气。现多用来比喻扬弃旧的，吸收新的，不断更新。

103. **标新立异**：独创新意，理论和别人不一样。通常指提出新的主张、见解或创造出新奇的样式。也指为了显示自己，故意显出自己的与众不同或者用往常不同的表达方式来吸引人。

104. **革故鼎新**：去除旧的，建立新的。革除旧弊，创立新制。多指改朝换代或重大变革等。

105. **去伪存真**：辨别假事物，保留下真正的东西。

106. **偷梁换柱**：比喻暗中玩弄手法，以假代真，以劣代优。

107. **断章取义**：指不顾全篇文章或谈话的内容，孤立地取其中的一段或一句的意思，指引用与原意不符。

108. **混淆是非**：故意把正确的说成错误的，把错误的说成正确的。

109. **各有千秋**：各有各的存在的价值。比喻在同一层次内各人有各人的长处，各人有各人的特色。

110. **颠扑不破**：无论怎样摔打都破不了。比喻言论、学说等牢固可靠，永远不会被驳倒推翻。

111. **亘古不变**：从古至今永远也不会改变。空间和时间上延续不断。

112. **一成不变**：一经形成，不再改变。形容连一点变化都没有。

113. **理直气壮**：理由正当充分，胆子就壮，说话就有气势。

114. **昂首阔步**：形容精神振奋，意气昂扬；有时形容态度高傲。

115. **点到为止**：①说话时只是轻轻触及话题的边缘，而不必深入谈论，但是已经让对方明了意图即可。②行动行为上做出小动作，让所示意的对象明白你的意图。

116. **雷大雨小**：比喻说得多，做得少；声势很大，实效很小。

117. **背道而驰**：朝相反的方向跑去。比喻彼此的方向和目的完全相反。

118. **望尘莫及**：指望见前面骑马的人走过扬起的尘土而不能赶上。比喻远远落在后面。

119. **望洋兴叹**：在伟大的事物面前感叹自己的渺小。现多比喻做事时因力不胜任或没有条件而感到无可奈何。

120. **不证自明**：公理是根据事实得出的结论不用证明，有的也无法证明。比喻内心的诚意不用表白，必然表现在行动上。
121. **洋洋洒洒**：形容文章或谈话丰富明快，连续不断。也形容规模或气势盛大。还形容才思充沛；写起文章来很顺畅。
122. **费尽心机**：挖空心思，想尽办法，用于人思虑谋划。
123. **处心积虑**：经过长时间的考虑。形容蓄谋已久，费尽心思做坏事。含贬义。
124. **绞尽脑汁**：形容苦思积虑，费尽脑筋，想尽办法。
125. **截然相反**：通常用于形容事物或事件毫无共同之处，截然不同。
126. **以管窥天**：通过竹管子的孔看天。比喻见闻狭隘或看事片面。
127. **削峰填谷**：削低山峰来填平山谷，也就是说用山峰的泥土或沙石来填平山谷。一般用于表达平均数。
128. **大而化之**：原指使美德发扬光大，进入化境（让人感化）。现常用来表示做事疏忽大意，马马虎虎。
129. **等量齐观**：指对有差别的事物同等看待。
130. **指鹿为马**：指着鹿，说是马。比喻故意颠倒黑白，混淆是非。
131. **削足适履**：因为鞋小脚大，就把脚削去一块来凑合鞋的大小。①比喻不合理地迁就现成条件。②比喻不顾具体条件，生搬硬套。
132. **牵强附会**：把本来没有某种意义的事物硬说成有某种意义。也指把不相关的事物牵拉在一起，混为一谈。
133. **曲意逢迎**：违背自己的本心去迎合别人，想方设法奉承讨好别人。
134. **跃然纸上**：活跃地显现在纸上。形容刻画、描写得非常生动、逼真。
135. **昭然若揭**：形容真相毕露，所有一切都已显现出来。
136. **露出马脚**：比喻暴露了隐蔽的事实真相或内情无意中泄露出来。
137. **灰飞烟灭**：像灰、烟一样很快消失。形容在极短时间内消失干净。
138. **烟消云散**：用来比喻事物消失得无影无踪。
139. **一览而尽**：一眼望去，事物就都收入眼底。

### 逻辑填空成语积累

1. **不经之谈**：指荒诞无稽、没有根据的话。
2. **妙言要道**：指中肯的名言，深微的道理。
3. **莫衷一是**：指不能决定哪个是对的。形容意见分歧，没有一致的看法。使用时，主语不能是某一个人。
4. **发人深省**：启发人深刻思考，有所醒悟。
5. **浮光掠影**：比喻观察不细致或印象很不深刻，像水上的反光和一闪而过的影子，一晃就过去了。
6. **蜻蜓点水**：指蜻蜓在水面飞行时用尾部轻触水面的动作。比喻做事肤浅不深入；也形容轻轻一吻。
7. **林林总总**：形容人或事物众多。
8. **出类拔萃**：超出同类之上。多指人的品德才能。
9. **迎刃而解**：把竹子劈开口，下面的一段竹子就迎着刀刃裂开了，比喻主要问题解决了，其它的问题就很容易解决，或比喻处理事情、解决问题很顺利。
10. **相视莫逆**：形容彼此间友谊深厚，无所违逆于心。
  
11. **独木难支**：比喻个人力量单薄，不能维持住全局。
12. **无以复加**：不可能再增加，指某事在程度上达到了极点。
13. **泥古不化**：拘泥于古代的成规或古人的说法而不知变通。
14. **剑走偏锋**：不走常规，找一些新的、不同以往的办法来解决问题，以求出奇制胜。
15. **恃才放旷**：倚仗着自己的才能而无拘无束。
16. **过犹不及**：事情做得过头，就跟做得不够一样，都是不合适的。
17. **杯水风波**：一杯水所引起的风波，表示小题大做。
18. **背井离乡**：离开家乡到外地。
19. **流离失所**：无处安身，到处流浪。

- 20. 以一持万：**形容抓住关键，可以控制全局。
- 21. 反客为主：**客人反过来成为主人。比喻变被动为主动。
- 22. 喧宾夺主：**指客人的声音压倒了主人的声音，比喻外来的或次要的事物占据了原有的或主要的事物的位置。
- 23. 太阿倒持：**指把太阿宝剑倒着拿，比喻以把柄授与人，身反面临危险或灾害
- 24. 本末倒置：**比喻把主要的和次要的、本质和非本质的关系弄颠倒了。
- 25. 轻重倒置：**把重要的和不重要的两者的地位摆颠倒了
- 26. 各自为政：**各自按自己的主张办事，不互相配合，比喻不考虑全局，各搞一套。
- 27. 分道扬镳：**原指分路而行，后多比喻因目标不同而各走各的路。
- 28. 分庭抗礼：**古代宾主相见，站在庭院两边相对行礼，表示平等相待，后用来比喻平起平坐、地位相等或互相对立。
- 29. 金瓯无缺：**金瓯：盛酒器，比喻国土。金瓯没有残缺。比喻国土完整。
- 30. 大马金刀：**①形容豪爽，气派大；②形容说话直率锋利，不留情面。
- 31. 交口赞誉：**异口同声地称赞。
- 32. 心驰神往：**心神奔向所向往的事物。形容一心向往。
- 33. 如数家珍：**好像数自己家藏的珍宝那样清楚，比喻对所讲的事情十分熟悉。
- 34. 耳熟能详：**指听得多了，能够说得很清楚、很详细。

- 35. 巨细无遗：**大小都没有遗漏。
- 36. 不着边际：**挨不上边,形容言论空泛,不切实际,离题太远。
- 37. 鸣金收兵：**用敲锣等发出信号撤兵回营,比喻战斗暂时结束。
- 38. 乍暖还寒：**形容冬末春初气候忽冷忽热,冷热不定。
- 39. 逸闻琐事：**指世人不大知道而感兴趣的传闻和故事。
- 40. 稗官野史：**指旧时的小说和私人编撰的史书。
- 
- 41. 积厚流光：**积家的功业越深厚,则流传给后人的恩德越广
- 42. 一蹴而就：**比喻事情轻而易举,一下子就成功。
- 43. 信手拈来：**多指写文章时能自由纯熟的选用词语或应用典故,用不着怎么思考。
- 44. 无功而返：**指没有任何成效而回来。
- 45. 偃旗息鼓：**放倒旗子,停止敲鼓。原指行军时隐蔽行踪,不让敌人觉察。现比喻事情终止或声势减弱。
- 46. 改弦易辙：**琴换弦,车改道。比喻改变原来的方向、计划、办法等。
- 47. 无可厚非：**表示没有可过分责难的。意指说话做事虽有缺点,但还有可取之处,应予谅解。
- 48. 以点带面：**用一个单位或地方的成功经验来带动许多单位或成片地区的工作。
- 49. 风生水起：**风从水面吹过,水面掀起波澜。形容事情做得有生气,蓬勃兴旺。比喻事情做得特别好,一定时间里发展特别快,迅速壮大起来。
- 50. 方兴未艾：**指事物正在发展,尚未达到止境或还没有停止,多形容新生事物正在蓬勃发展。

- 51. 声名鹊起：**形容名声突然大振，知名度迅速提高。
- 52. 炉火纯青：**比喻功夫达到了纯熟完美的境界。
- 53. 好勇斗狠：**爱逞威风，喜欢斗欧。形容人凶强好斗。
- 54. 能言善辩：**形容能说会道，有辩才。
- 55. 绘声绘色：**把人物的声音、神色都描绘出来了。形容叙述或描写生动逼真。
- 56. 不露声色：**心里的打算不在说话和脸色上显露出来。
- 57. 片言只语：**零零碎碎的话语。形容语言文字数量极少。
- 58. 薪尽火传：**柴虽烧尽，火种仍留传。比喻师父传业于弟子，一代代地传下去。
- 59. 柳暗花明：**垂柳浓密，鲜花夺目。形容柳树成荫，繁花似锦的春天景象'也比喻在困难中遇到转机。
- 60. 重振旗鼓：**比喻失败后，整顿再起。
- 
- 61. 涅槃重生：**比喻不畏痛苦、义无反顾、不断追求、提升自我的执着精神。
- 62. 微言大义：**含蓄微妙的言语，精深切要的义理。
- 63. 针锋相对：**比喻双方在策略、论点及行动方式等方面尖锐对立。
- 64. 南辕北辙：**心想往南而车子却向北行。比喻行动和目的正好相反。
- 65. 相得益彰：**指两个人或两件事物互相配合，双方的能力和作用更能显示出来。
- 66. 夕惕若厉：**一天到晚警惕戒惧，如同涉水过河。形容做事情谨慎小心，不敢怠慢。

**67. 面面俱到：**各方面都照顾地很周到，每一个方面都处理的很得当。

**68. 条块分割：**比喻两种指挥体系把整个国家人为分割成不同的领域。

**69. 进退维谷：**无论是进还是退，都是处在困境之中。形容处境艰难，进退两难。

**70. 进退失据：**前进和后退都失去了依据。形容无处容身。也指进退两难。

**71. 骑虎难下：**骑在老虎背上不能下来，用来比喻做事情进行到中途遇到困难，迫于形势又无法中止不能停止，做也不是，不做也不是，无奈只好硬着头皮做下去。

**72. 才短思涩：**见识短浅，思路迟钝。指写作能力差。

**73. 避实就虚：**避开敌人的主力，找敌人的弱点进攻。又指谈问题回避要害。

**74. 不易之论：**不可更改的言论，形容论断或意见非常正确。

**75. 远见卓识：**有远大的眼光和卓越的见解。

**76. 真知灼见：**真正知道，确实看见。也指正确而深刻的认识和高明的见解。

**77. 不刊之论：**比喻不能改动或不可磨灭的言论，用来形容文章或言辞的精准得当，无懈可击。

**78. 各持己见：**每个人都坚持自己的意见。

**79. 众说纷坛：**人多嘴杂，议论纷纷。存在着各种各样的说法。

**80. 各执一端：**各人坚持各人的说法，形容意见不一致。

**81. 见仁见智：**仁者从仁的角度看待，智者从智的角度看待。比喻对同一个问题，不同的人从不同的立场或角度去看有不同的看法。

**82. 泰然自若：**形容碰上意外、严重或紧急的情况时，不以为意，神情如常。能沉着镇静：不慌不乱。

**83. 置若罔闻：**放在一边不管，好像没有听见一样：形容不重视、不关心。

**84. 应接不暇：**景物繁多，来不及观赏。目前多形容来人或事情太多，应付不过来

**85. 知难而上：**和知难而退意思相反，指明知道困难重重却偏要向前走，敢于迎难而上。

**86. 激流勇进：**在急流中勇敢前进。形容在险境中积极进取，不退缩。

**87. 刀头舔蜜：**比喻利少害多。也指贪财好色，不顾性命。

**88. 代人捉刀：**代别人写文章。指代别人做事，多指写文章。

**89. 出人意表：**出乎人们意料之外。

**90. 鸡鸣狗盗：**指微不足道的本领。也指偷偷摸摸的行为。

**91. 剑走偏锋：**不走常规，找一些新的、不同以往的办法来解决

**92. 苦心孤诣：**指苦心钻研，到了别人所达不到的地步。也指为寻求解决问题的办法而煞费苦心。

**93. 朝不保夕：**保得住早上，不一定保得住晚上。形容情况危急。

**94. 岌岌可危：**岌岌：山高陡峭，就要倒下的样子。形容非常危险，快要倾覆或灭亡。

**95. 奄奄一息：**形容临近死亡。也比喻事物即将消亡、湮没或毁灭。也形容气息微弱临近死亡。

- 96. 休戚相关：**忧喜、祸福彼此相关联。形容关系密切，利害相关。
- 97. 休戚与共：**忧喜、祸福彼此共同承担形容关系密切，利害相同同欢乐共悲哀
- 98. 吹毛求疵：**吹开皮上的毛寻疤痕。比喻故意挑剔别人的缺点，寻找差错。
- 99. 冥顽不灵：**冥顽：愚钝无知；不灵：不聪明。形容愚昧无知。
- 100. 无可厚非：**表示没有可过分责难的。意指说话做事虽有缺点，但还有可取之处，应予谅解。
- 101. 为期不远：**指快到约定好的或算定的日子。
- 102. 势在必行：**不能躲开或回避；从事情发展的趋势看，必须采取行动。
- 103. 任重道远：**担子很重；路程很远。比喻责任重大，要经历长期的奋斗。
- 104. 恰中要害：**指批评恰到好处事物的紧要处。
- 105. 不拘一格：**指不局限于一种规格或一个格局。
- 106. 标新立异：**独创新意，理论和别人不一样。通常指提出新的主张、见解或创造出新奇的样式。也指为了显示自己，故意显出自己的与众不同或者用往常不同的表达方式来吸引人。
- 107. 吐故纳新：**原指人呼吸时，吐出浊气，吸进新鲜空气。现多用来比喻扬弃旧的，吸收新的，不断更新。
- 108. 革故鼎新：**去除旧的，建立新的。革除旧弊，创立新制。多指改朝换代或重大变革等。
- 109. 去伪存真：**辨别假事物，保留下真正的东西。
- 110. 偷梁换柱：**比喻暗中玩弄手法，以假代真，以劣代优。

**111. 断章取义：**指不顾全篇文章或谈话的内容，孤立地取其中的一段或一句的意思，指引用与原意不符。

**112. 混淆是非：**故意把正确的说成错误的，把错误的说成正确的。

**113. 各有千秋：**各有各的存在的价值。比喻在同一层次内各人有各人的长处，各人有各人的特色。

**114. 颠扑不破：**无论怎样摔打都破不了。比喻言论、学说等牢固可靠，永远不会被驳倒推翻。

**115. 亘古不变：**从古至今永远也不会改变。空间和时间上延续不断。

**116. 一成不变：**一经形成，不再改变。形容连一点变化都没有。

**117. 理直气壮：**理由正当充分，胆子就壮，说话就有气势。

**118. 昂首阔步：**形容精神振奋，意气昂扬；有时形容态度高傲。

**119. 点到为止：**①说话时只是轻轻触及话题的边缘，而不必深入谈论，但是已经让对方明了意图即可。②行动行为上做出小动作，让所示意的对象明白你的意图。

**120. 雷大雨小：**比喻说得多，做得少；声势很大，实效很小。

**121. 背道而驰：**朝相反的方向跑去。比喻彼此的方向和目的完全相反。

**122. 望尘莫及：**指望见前面骑马的人走过扬起的尘土而不能赶上。比喻远远落在后面。

**123. 望洋兴叹：**在伟大的事物面前感叹自己的渺小。现多比喻做事时因力不胜任或没有条件而感到无可奈何。

**124. 不证自明：**公理是根据事实得出的结论不用证明，有的也无法证明。比喻内心的诚意不用表白，必然表现在行动上。

**125. 洋洋洒洒：**形容文章或谈话丰富明快，连续不断。也形容规模或气势盛大。还形容才思充沛；写起文章来很顺畅。

**126. 费尽心机：**挖空心思，想尽办法，用于人思虑谋划。

**127. 处心积虑：**经过长时间的考虑。形容蓄谋已久，费尽心思做坏事。含贬义。

**128. 绞尽脑汁：**形容苦思积虑，费尽脑筋，想尽办法。

**129. 截然相反：**通常用于形容事物或事件毫无共同之处，截然不同。

**130. 以管窥天：**通过竹管子的孔看天。比喻见闻狭隘或看事片面。

**131. 削峰填谷：**削低山峰来填平山谷，也就是说用山峰的泥土或沙石来填平山谷。一般用于表达平均数。

**132. 等量齐观：**指对有差别的事物同等看待。

**133. 大而化之：**原指使美德发扬光大，进入化境（让人感化）。现常用来表示做事疏忽大意，马马虎虎。

**134. 指鹿为马：**指着鹿，说是马。比喻故意颠倒黑白，混淆是非。

**135. 削足适履：**因为鞋小脚大，就把脚削去一块来凑合鞋的大小。  
①比喻不合理地迁就现成条件。②比喻不顾具体条件，生搬硬套。

**136. 牵强附会：**把本来没有某种意义的事物硬说成有某种意义。也指把不相关联的事物牵拉在一起，混为一谈。

**137. 曲意逢迎：**违背自己的本心去迎合别人，想方设法奉承讨好别人。

**138. 跃然纸上：**活跃地显现在纸上。形容刻画、描写得非常生动、逼真。

**139. 昭然若揭：**形容真相毕露，所有一切都已显现出来。

**140. 露出马脚：**比喻暴露了隐蔽的事实真相或内情无意中泄露出来。

**141. 灰飞烟灭：**像灰、烟一样很快消失。形容在极短时间内消失干净。

**142. 烟消云散：**用来比喻事物消失得无影无踪。

**143. 一览而尽：**一眼望去，事物就都收入眼底。

**144. 一览无余：**指一眼看去，所有的景物全看见了。形容视野广阔，也指事物简单，看得十分清。

**145. 一目千里：**原意指视力好，眼睛看得远，意指某人有先见之明

**146. 万全之策：**指最完全、最好的办法。

**147. 一丝不苟：**形容做什么事都认真，连最细微的地方也不马虎。

**148. 滴水不漏：**一滴水也不外漏。形容说话、办事非常细致、周密，无懈可击。

**149. 偃旗息鼓：**原意是放倒军旗，停止插鼓，秘密行军，不暴露目标。后比喻休战或无声无息地停止活动。

**150. 望尘莫及：**望见前面骑马的人走过扬起的尘土而不能赶上。比喻远远落在后面。

**151. 退避三舍：**主动退让九十里，比喻退让和回避，避免冲突。

**152. 粗制滥造：**制作粗劣，不讲究质量，也指工作不负责任，草率行事。

**153. 差强人意：**勉强使人满意。

**154. 眼花缭乱：**形容眼睛看见复杂纷繁的东西而感到迷乱。比喻事物复杂，无法辨清。

**155. 名不副实：**名声或名义和实际不相符。指空有虚名。

**156. 捕风捉影：**想抓住风和影子，比喻说话或做事用似是而非的迹象做根据。

157. **空穴来风**：原义为有了洞穴才有风进来，比喻消息和传说不是完全没有根据的。（误用含义消息和传说毫无根据）
158. **一尘不染**：原指佛教徒修行时，排除物欲，保持心地洁净。指丝毫不受坏习惯、坏风气的影响；也用来形容清洁、干净；也形容为人清廉，品格高尚。
159. **无能为力**：用不上力量，帮不上忙，指没有能力或力不能及。
160. **捉襟见肘**：拉一下衣襟就露出胳膊肘儿，形容衣服破烂。比喻顾此失彼，穷于应付。也可比喻资金、物质条件，以及能力上的匮乏或欠缺。
161. **废寝忘食**：顾不得睡觉，忘记了吃饭。形容专心努力。
162. **呕心沥血**：比喻费尽心血。多用来形容工作、事业、文艺创作等方面用心的艰苦。
163. **精益求精**：比喻已经很好了，还要求更好。
164. **固步自封**：比喻守着老一套，不求进步，又做故步自封。
165. **老调重弹**：比喻把说过多次的理论、主张重新搬出来。也比喻把搁置很久的技艺重新做起来。
166. **抱残守缺**：抱着残缺陈旧的东西不放。形容思想保守，不求改进。
167. **根深蒂固**：比喻根基深厚牢固；不可动摇。
168. **渐入佳境**：比喻境况逐渐好转或风景、情趣等逐渐深入而达到美妙的境地。
169. **杀鸡取卵**：为了要得到鸡蛋，不惜把鸡杀了。比喻贪图眼前利益而不顾长远利益。
170. **寅吃卯粮**：形容这一年吃了下一年的粮，比喻经济困难，收入不够支出，预先支用了以后的进项。
171. **妙手偶得**：指技术高超的人，偶然间得到的灵感或作品。也用来形容文学素养很深的人，出于灵感，即可偶然间得到妙语佳作。
172. **灵机一动**：形容灵敏机智；一下子想出了办法，急忙中转了一下念头（多指临时想出了一个办法）。

173. **取而代之**：指夺取别人的地位而由自己代替。现也指以某一事物代替另一事物。
174. **越俎代庖**：比喻超出自己业务范围去处理别人所管的事。
175. **更弦易辙**：比喻改变方法或态度。
176. **明哲保身**：本意是明智的人善于保全自己。现指因怕连累自己而回避原则斗争的处世态度。
177. **千头万绪**：比喻事情的开端，头绪非常多。也形容事情复杂纷乱。
178. **千难万险**：形容困难和危险极多。
179. **错综复杂**：形容头绪繁多，相互纠结，情况复杂。
180. **万无一失**：指非常有把握，绝对不会出差错。
181. **立竿见影**：比喻行事能马上看到效果或付出能马上得到收获。多用于描述某种具体措施能立刻见效。
182. **齐头并进**：指有几个事情或多方面同时进行或不分先后地同时进行的意思。
183. **避重就轻**：指回避重的责任，只拣轻的来承担。也指回避主要的问题，只谈无关重要的方面。
184. **妙不可言**：形容美妙得难以用言语来表达。
185. **独树一帜**：比喻与众不同，自成一家。
186. **无与伦比**：指事物非常完美，没有能够与它相比的同类的东西。
187. **叹为观止**：指赞叹观赏的对象精妙至极、完美之至。
188. **津津乐道**：形容对这件事十分地感兴趣，很感兴趣地谈论。强调的事说个不停。
189. **画龙点睛**：比喻写文章或讲话时，在关键处用几句话点明实质，使内容更加生动有力。
190. **锦上添花**：指在美丽的锦织物上再添加鲜花。比喻略加修饰使美者更美，引申比喻在原有成就的基础上进一步完善。
191. **拾遗补缺**：捡取遗漏，弥补缺失。

192. **同日而语**：指同一事物在不同时间相比较。
193. **相提并论**：把不同的人或事物不加区别地混在一起来谈论或者看待。
194. **混为一谈**：把不同的事物混在一起，当作同样的事物谈论。
195. **瞻前顾后**：原形容做事谨慎，考虑周密。现也形容顾虑太多，犹豫不决。
196. **左支右绌**：原指弯弓射箭的姿势，左手支持，右手屈曲。指力量不足，应付了这方面，那方面又出了问题。
197. **妄自菲薄**：形容过分看轻自己，形容自卑心理，自轻自贱。指对自己的能力等没有自信，不相信自己可以完成。
198. **无独有偶**：指虽然罕见，但是不只有一个，还有一个可以成对儿。
199. **不言自明**：不用说话就能明白。
200. **至关重要**：相当地重要，在要紧关头是不可缺少的，是解决问题时的关键点。
201. **实至名归**：有了真正的学识、本领或功业，自然就有声誉。
202. **名副其实**：名声或名义和实际相符。
203. **稳扎稳打**：比喻有把握、有步骤地工作。
204. **急功近利**：急于求成，贪图眼前的成效和利益。
205. **偷工减料**：原指商人为了牟取暴利而暗中降低产品质量，削减工料。现也指做事图省事，马虎敷衍。
206. **花里胡哨**：形容颜色过分鲜艳繁杂。也比喻浮华而不实在。
207. **粗制滥造**：指制作粗劣，不讲究质量，也指工作不负责任，草率行事。
208. **循序渐进**：指学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。
209. **随波逐流**：比喻没有坚定的立场，缺乏判断是非的能力，只能随着别人走。
210. **沽名钓誉**：用某种不正当的手段捞取名誉。
211. **司空见惯**：指某事常见，不足为奇。
212. **转瞬即逝**：一转眼就消逝。形容时间过得飞快。

213. **微不足道**：指意义、价值等小得不值得一提。
214. **不可估量**：形容数量大或程度重。
215. **旷日持久**：指耗费时日。
216. **比比皆是**：表示到处都是，形容极其常见。
217. **不可胜数**：不能计算数目，形容非常多。
218. **千差万别**：形容种类多，差别大。
219. **无处不在**：无论什么地方都有，形容数量之多，和存在的范围极大。
220. **捷足先登**：比喻行动快的人先达到目的或先得到所求的东西。
221. **首当其冲**：比喻最先受到攻击或遭到灾难。
222. **独占鳌头**：原指科举时代考试中了状元。现泛指占首位或第一名。
223. **交相辉映**：指各种光亮、色彩等互相映照。多用于形容美好的景象
224. **休戚与共**：忧喜、祸福彼此共同承担。形容关系密切，利害相同。同欢乐共悲哀。
225. **立竿见影**：比喻行事能马上看到效果或付出能马上得到收获。多用于描述某种具体措施能立刻见效。
226. **行之有效**：实行起来有成效。指某种方法或措施已经实行过，证明很有效用。
227. **釜底抽薪**：把柴火从锅底抽掉，才能使水止沸。比喻从根本上解决问题，也指暗中进行破坏。
228. **独辟蹊径**：自己开辟一条路。比喻独创一种新风格或者新方法，体裁。
229. **标新立异**：创新意，理论和别人不一样。通常指提出新的主张、见解或创造出新奇的样式。也指为了显示自己，故意显出自己的与众不同或者用往常不同的表达方式来吸引人。
230. **别具匠心**：指在技巧和艺术方面具有与众不同的巧妙构思。
231. **殚精竭虑**：形容用尽精力、费尽心思。
232. **兢兢业业**：形容做事小心谨慎，认真踏实。

233. **高枕无忧：**把枕头垫得高高的，安心地睡大觉。后多用来形容平安无事，无忧无虑。也比喻思想麻痹，丧失警惕。
234. **一板一眼：**比喻言语、行动有条理符合规矩。有时也比喻做事死板，不懂灵活掌握。
235. **出神入化：**形容文学艺术达到极高的成就。
236. **惟妙惟肖：**形容描写或模仿的非常逼真。
237. **栩栩如生：**指艺术形象非常逼真，如同活的一样。
238. **缘木求鱼：**爬到树上去找鱼。比喻方向或办法不对头，不可能达到目的。
239. **镜花水月：**镜里的花，水里的月。原指诗中灵活而不可捉摸的意境，后比喻虚幻的景象。
240. **抱薪救火：**抱着柴草去救火。比喻用错误的方法去消除灾祸，结果使灾祸反而扩大。
241. **水到渠成：**水流到之处便有渠道，比喻有条件之后，事情自然会成功。
242. **水涨船高：**水位升高，船身也随之浮起。比喻事物随着它所凭借的基础的提高而增长提高。
243. **一日千里：**原形容马跑得很快。后比喻进步或发展极快。
244. **应运而生：**旧指应天命而产生。现指适应时机而产生。
245. **高歌猛进：**高声歌唱，勇猛前进。形容在前进的道路上，充满乐观精神。
246. **一脉相通：**指事物之间相互关联，犹如一条脉络贯穿下来可以互通。
247. **唇齿相依：**像嘴唇和牙齿那样互相依靠。比喻关系密切，相互依靠。
248. **各行其是：**按照各自认为对的去。比喻各搞一套。
249. **千帆竞发：**许多船只争着出发前行，形容声势浩大，也寓意竞争激烈。
250. **百家争鸣：**指各种学术流派的自由争论互相批评。也指不同意见的争论。
251. **龙争虎斗：**形容斗争或竞赛很激烈。
252. **无源之水：**指没有源头的水。比喻没有基础的事物。

253. **空中楼阁**：悬在半空中的阁楼。比喻虚幻的事物或脱离实际的空想。
254. **老调重弹**：比喻把说过多次的理论、主张重新搬出来。也比喻把搁置很久的技艺重新做起来。
255. **分崩离析**：崩塌解体，四分五裂。形容国家或集团分裂瓦解。
256. **拾人牙慧**：比喻拾取别人的一言半语当作自己的话。
257. **兼收并蓄**：把不同内容、不同性质的东西收下来，保存起来。
258. **竭泽而渔**：比喻取之不留余地，只图眼前利益，不作长远打算。也形容反动派对人民的残酷剥削。
259. **急流勇退**：在急流中勇敢地立即退却。比喻做官的人在得意时为了避祸而及时引退。
260. **异军突起**：比喻一支新生力量突然出现。
261. **风起云涌**：大风刮起，乌云涌现。比喻新事物相继兴起，声势很盛。
262. **点石成金**：比喻修改文章时稍稍改动原来的文字，就使它变得很出色。
263. **脱胎换骨**：原为道教用语。指修道者得道以后，就转凡胎为圣胎，换凡骨为仙骨。现比喻通过教育，思想得到彻底改造。
264. **改头换面**：原指人的容貌发生了改变。现多比喻只改外表和形式，内容实质不变。
265. **一时之选**：指某一时期的优秀人才。
266. **另辟蹊径**：另外开辟一条路。比喻另创一种风格或方法。
267. **独具慧眼**：能看到别人看不到的东西，形容眼光敏锐，见解高超。
268. **春暖花开**：春天气候温暖，百花盛开，景色优美。比喻游览、观赏的大好时机。
269. **春风和煦**：形容阳光温暖而舒适。
270. **层峦叠嶂**：形容山峰多而险峻。
271. **心旷神怡**：心境开阔，精神愉快。
272. **心领神会**：指对方没有明说，心里已经领会。

273. **心荡神迷**：荡，摇动。形容心神不定，难以自持。
274. **零零散散**：分布得很稀，不多
275. **斑斑驳驳**：一种颜色中夹杂有别的颜色，或颜色深浅不一。
276. **星星点点**：①形容数量很少或很零散。②形容数量多而且分散。
277. **稀稀拉拉**：①不起劲。②零零落落，稀疏的样子。
278. **从容不迫/从容自若/从容镇定**：不慌不忙，沉着镇定。
279. **宠辱不惊**：受宠受辱都不在乎。指不因个人得失而动心。
280. **今非昔比**：现在不是过去能比得上的。多指形势、自然面貌等发生了巨大的变化。
281. **今不如昔**：现在不如过去。多用于表示对世事的不满情绪。
282. **面目全非**：模样变得与原先完全不同。形容变化极大（多含贬义）。
283. **不堪目睹**：让人不忍看到。
284. **错综复杂**：形容头绪多，情况复杂。
285. **变化万千**：形容事物形态多样。
286. **纷繁复杂**：头绪、表象多而且复杂。
287. **纷纭变幻**：比喻事物复杂，变化迅速，难以预料。
288. **豁然开朗**：原形容由狭窄幽暗一变而为开阔明亮。后用以比喻顿时明白或领悟过来。
289. **喜出望外**：遇到意想不到的喜事而感到非常高兴。
290. **柳暗花明**：形容柳树成荫，繁花似锦的春天景象。也比喻在困难中遇到转机。
291. **别开生面**：比喻另外创出一种新的形式或局面。
292. **赏心悦目**：看到美好的景物而心情舒畅、愉快。
293. **欢欣鼓舞**：形容高兴而振奋。
294. **心花怒放**：心里高兴得象花儿盛开一样。形容极其高兴。

295. **风姿绰约**：形容女子风韵姿态柔美动人。
296. **流光溢彩**：流动的光影，满溢的色彩。形容光芒耀眼，色彩明亮。一般用在形容车灯、霓虹等，有时也用来形容时装表演和珠宝的色彩艳丽。
297. **欣欣向荣**：欣欣，形容草木生长旺盛；荣，茂盛。形容草木长得茂盛。比喻事业蓬勃发展，兴旺昌盛。
298. **恍如隔世**：仿佛隔了一个时代。指一种因人事或景物变化很大而引起的感触。
299. **焕然一新**：改变旧面貌，出现崭新的气象。
300. **荡气回肠**：使肝肠回旋，使心气激荡。形容文章、乐曲十分婉转动人。
301. **宛转悠扬**：委婉曲折，也指声音悠扬动听。
302. **行云流水**：形容文章自然不受约束，就象漂浮着的云和流动着的水一样。
303. **孤军奋战**：孤立无助的军队单独对敌作战。也比喻一个人或一个集体无人支援、帮助的情况下努力从事某项斗争。
304. **孤立无援/孤立无助**：只有一个人或一方面的力量，得不到外力援助。
305. **孤立寡与**：指没有人扶持，没有人援助。
306. **慷慨激昂**：形容情绪、语调激动昂扬而充满正气。
307. **穿云裂石**：冲破云天，震裂石头。形容声音高亢嘹亮。
308. **莽莽榛榛**：草木丛生的样子。
309. **惊天动地**：①形容声音特别响亮。②形容声势浩大或事业伟大。
310. **石破天惊**：原形容箜篌的声音，忽而高亢，忽而低沉，出人意外，有难以形容的奇境。后多比喻文章议论新奇惊人。
311. **酣畅淋漓**：酣畅，畅饮，引伸为舒适、畅快的样子。形容非常畅快。
312. **震铄古今**：形容事业或功绩非常伟大。
313. **狼奔豕突**：豕，猪；突，猛冲。像狼那样奔跑，像猪那样冲撞。形容成群的坏人乱冲乱撞，到处搔扰。

314. **如丝如缕**：表达一种纤细，柔若柳条，丝丝帘幕。淡雅，清新。这是很感性色彩的词，常形容心意柔软而细腻。
315. **错落有致**：形容事物的布局虽然参差不齐，但却极有情趣，使人看了有好感。
316. **鳞次栉比**：像鱼鳞和梳子齿那样有次序地排列着。多用来形容房屋或船只等排列得很密很整齐。
317. **饱经世故**：指阅历多，积累了丰富的处世经验。
318. **饱经风霜**：比喻经历了很多艰难困苦的磨练，经历过长期的艰难困苦的生活和斗争。
319. **历经沧桑**：饱经世间的人情世故。
320. **相提并论**：把不同的人或事不加区别地放在一起谈论或同等地看待。
321. **琳琅满目**：满眼都是珍贵的东西。形容美好的事物很多。多指书籍或工艺品。
322. **光怪陆离**：光怪，光彩奇异；陆离，开卷参差。形容奇形怪状，五颜六色。
323. **百爪挠心**：像有一百只脚爪在抓心一样。形容人心情错综复杂，心神不定。
324. **意乱情迷**：意志被迷乱、被情谊扰乱迷惑了正常的心性被外来的情感影响了正常的思考。
325. **乱象丛生**：纷乱的现象不断出现，比喻世道不好，多用于修饰社会现象。
326. **积习难改/积习深重**：积习，长期形成的旧习惯。长期形成的旧习惯很难更改。
327. **根深蒂固**：比喻基础深厚，不容易动摇。
328. **积重难返**：是指长期形成的不良的风俗、习惯不易改变。也指长期积累的问题不易解决。
329. **薪火相传**：古时候比喻形骸有尽而精神不灭，后人用来比喻学问和技艺代代相传。
330. **无出其右**：出，超出；右，上，古代以右为尊。没有能超过他的。

331. **改天换地：** 比喻彻底的大规模的变革。常用来指自然或社会的根本变革。
332. **日新月异：** 指发展或进步迅速，不断出现新事物、新气象。
333. **如痴如醉：** 多用于形容阅读诗歌、小说、听戏曲、音乐等时的忘我的精神状态。
334. **折戟沉沙：** 折断了的戟沉埋在沙中。比喻惨遭失败。
335. **大而无当：** 当，底。虽然大，却无底。原指大得无边际。后多用作表示大得不切合实际、不合用。
336. **无孔不入：** 有空子就钻。比喻利用一切机会进行活动，亦比喻善于四处钻营。
337. **无远弗届：** 不管多远之处，没有不到的。
338. **颐指气使：** 不说话而用面部表示表情示意。形容有权势的人指挥别人的傲慢态度。
339. **横加指责：** 不讲道理地批评或挖苦别人。
340. **不遑多让：** 不比……差。跟……比起来毫不逊色。
341. **寅吃卯粮：** 这一年吃了下一年的粮。比喻指经济困难，入不敷出。
342. **改弦更张：** 更，改换；张，给乐器上弦。改换、调整乐器上的弦，使声音和谐。比喻改革制度或变更计划、方法。
343. **朝督暮责：** 朝，白天；暮，傍晚。从早到晚不停地督促检查。形容督促检查非常严格。
344. **循规蹈矩：** 原指遵守规矩，不轻举妄动。现多形容一举一动拘守旧框框，不敢稍有变动。
345. **耳提面命：** 不仅是当面告诉他，而且是提着他的耳朵向他讲。形容长辈教导热心恳切。也用以形容对人教诲恳切，要求严格。
346. **恒河沙数：** 恒河，南亚的大河。像恒河里的沙粒一样，无法计算。形容数量多到无法计算。
347. **稗官野史：** 指旧时的小说和私人编撰的史书。

348. **逸闻轶事：**指世人不在知道而感兴趣的传闻和故事。
349. **大行其道：**原指某种学术、道术正在盛行、流行。现指某种新潮事物流行、盛行成为一种风尚。一般为贬义词或中性词。
350. **不绝如缕：**绝，断；缕，细线。多形容局面危急或声音、气息等低沉微弱、时断时续。
351. **粉墨登场：**原指演员化妆上台演戏。比喻坏人经过一番打扮，登上政治舞台。
352. **拔地而起：**形容山峰、建筑物等陡然矗立在地面上。
353. **横空出世：**指突然出现。比喻人或物高大，横在空中，浮出人世，或比喻卓尔不群。
354. **破土而出：**指种子发芽长出地面，引申意义为新的事物刚刚出现。
355. **好大喜功：**指不管条件是否许可，一心想做大事立大功。多用以形容浮夸的作风。
356. **沽名钓誉：**沽，买；钓，用饵引鱼上钩。比喻骗取。用某种不正当的手段捞取名誉。
357. **海晏河清：**黄河水清了，大海没有浪了。比喻天下太平。
358. **渊淳岳峙：**喻指人品德如渊水深沉，如高山耸立。
359. **钟灵毓秀：**钟，凝聚，集中；毓，养育。凝聚了天地间的灵气，孕育着优秀的人物。指山川秀美，人才辈出。
360. **分庭抗礼：**原指宾主相见，分站在庭的两边，相对行礼。现比喻平起平坐，彼此对等的关系。
361. **投闲置散：**投、置，安放；闲、散，没有事干。指安排在不重要的职位或没有安排工作。
362. **醍醐灌顶：**比喻听了高明的意见使人受到很大启发。也形容清凉舒适。
363. **俯拾皆是：**只要低下头来捡取，到处都是。形容多而易得。
364. **不胜枚举：**不能一个个地列举出来。形容数量很多。

365. **不计其数：** 没法计算数目。形容很多。
366. **举不胜举：** 胜，尽。列举也列举不完。形容数量很多。
367. **沉思翰藻：** 寓意深刻，文辞华丽。
368. **形神兼备：** 形神，形貌神情；兼备，同时具备几个方面。指书法和雕塑绘画作品，不但有美妙的形态且有神韵。
369. **文采斐然：** 指文章中表现出来的典雅艳丽和令人赏心悦目的色彩和风格，说一个人文采好。
370. **缀玉联珠：** 比喻撰写美好的诗文。
371. **春秋笔法：** 相传孔子修《春秋》，一字含褒贬。后来称文章用笔曲折而意含褒贬的写作手法为春秋笔法。
372. **言外之意：** 话里暗含着的没有直接说出的意思。
373. **弦外之音：** 原指音乐的余音。比喻言外之意，即在话里间接透露，而不是明说出来的意思。
374. **微言大义：** 精微的语言里包含着深刻的含义。
375. **弹冠相庆：** 弹冠，掉去帽子上的灰尘，准备做官。指官场中一人当了官或升了官，同伙就互相庆贺将有官可做。
376. **低头折节：** 低头，低下头屈服。折节，使自己屈于别人。丧失气节，屈服于他人。
377. **额手称庆：** 把手举到额头上，表示庆幸。
378. **击节赞叹：** 指打着拍子欣赏诗文或艺术作品。形容对人的行为、言论、诗文、技艺等十分赞赏。
379. **金石可镂：** 只要坚持不停的用刀刻，就连金属和石头这样坚硬的东西也可以雕刻成花饰。比喻做任何事情都需要坚持不懈地努力，有恒心，有毅力，才能把事情做成功。
380. **春华秋实：** 华，花。春天开花，秋天结果。比喻事物的因果关系，后引申比喻文采与德行，亦指时间的流逝，岁月的变迁。现也比喻学习有成果。

- 381. 顶礼膜拜：**①佛教徒的最高敬礼。合掌举过头，然后跪下用头来叩人的脚。  
②比喻对人特别恭敬或极端崇拜（可含贬义）。
- 382. 三步一叩：**走三步一磕头，引申义表示对某些事物的虔诚和敬畏。多用于朝圣者。
- 383. 秀色可餐：**秀色，美女姿容或自然美景；餐，吃。①指妇女姿色美丽诱人。  
②形容自然景色优美秀丽。
- 384. 兰心蕙质：**比喻女子心地“蕙心”似的纯洁，品质“兰花”似的高雅。
- 385. 冰清玉洁：**像冰那样清澈透明，像玉那样洁白无瑕。比喻人的人品高尚，德行高洁，操行清白（多用于女子）。
- 386. 鱼目混珠：**拿鱼眼睛冒充珍珠。比喻用假的冒充真的。
- 387. 鱼龙混杂：**比喻好的和坏的混在一起，常指好人和坏人混在一起，也可指行业乱象，好的坏的都有。
- 388. 以假乱真：**用假的东西去冒充或混杂真的东西。
- 389. 大智若愚：**某些才智出众的人不露锋芒，看来好像愚笨。
- 390. 虚怀若谷：**虚，谦虚；谷，山谷。胸怀象山谷一样深广。形容十分谦虚，能容纳别人的意见。
- 391. 大势所趋：**整个局势发展的趋向。
- 392. 势在必行：**指某事根据事物的发展趋势必须做。
- 393. 势成骑虎：**骑在老虎背上，要下来不能下来。比喻事情中途遇到困难，但迫于形势，想停止也停止不了。
- 394. 流光溢彩：**流动的光影，满溢的色彩。形容光芒耀眼，色彩明亮。一般用在形容车灯、霓虹等，有时也用来形容时装表演和珠宝的色彩艳丽。
- 395. 耳熟能详：**指听得多了，能够说得很清楚、很详细。
- 396. 耳闻能诵：**听过就能背出来。形容记忆力强。
- 397. 洋为中用：**批判地吸收外国文化中一切有益的东西，为我所用。
- 398. 火眼金睛：**形容人的眼光锐利，能够识别真伪。

399. **慧眼识珠：**泛指敏锐的眼力。称赞人善于识别人才。
400. **前有轱辘后有辙：**即“前有车，后有辙”指前边有车行过，后边就有车辙。比喻前人取得了经验教训，后人就有了可以遵循的榜样。
401. **抚今追昔：**接触当前的事物而回想过去。也说抚今思昔。
402. **拈轻怕重：**指接受任务时拣轻的担子挑，怕挑重担。
403. **添砖加瓦：**比喻为宏伟的事业做一点小小的贡献。比喻做一些工作，尽一点力量。
404. **同日而语：**把相同的人或事物放在同一时间比较，放在一起谈论或看待。
405. **不刊之论：**指正确的、不可修改的言论。刊，削除，古代把字写在竹简上，有错误就削去。
406. **泛泛之谈：**泛泛，浮浅不深入。一般化地泛泛地谈谈。
407. **齿牙余论：**微末的赞扬言辞。比喻不费力的奖励的话。
408. **哑舌攒眉：**形容人吃酸物的表情或惊讶的神情。
409. **门可罗雀：**大门之前可以张起网来捕麻雀。形容十分冷落，宾客稀少。
410. **万人空巷：**指家家户户的人都从巷里出来了。多形容庆祝、欢迎等盛况。
411. **首鼠两端：**在两者之间犹豫不决动摇不定。首鼠，鼠性多疑，出洞时一进一退，不能自决；两端
412. **推波助澜：**比喻从旁鼓动、助长事物（多指坏的事物）的声势和发展，扩大影响。
413. **煽风点火：**比喻鼓动别人做某种事（多指坏的）。
414. **人心所向：**指人民群众所拥护的，向往的。
415. **闭目塞听：**闭上眼睛不看，堵住耳朵不听。形容对外界事物不闻不问。
416. **尾大不掉：**掉，摇动。尾巴太大，掉转不灵。旧时比喻部下的势力很大，无法指挥调度。现比喻机构庞大，指挥不灵。
417. **积重难返：**是指长期形成的不良的风俗、习惯不易改变。也指长期积累的问题不易解决。

418. **包罗万象：** 形容内容丰富，应有尽有。
419. **死而不僵：** 即使死了也不僵硬。形容坏势力等不容易被清除。
420. **入木三分：** 形容书法极有笔力。现多比喻分析问题很深刻。
421. **浓墨重彩：** 用浓重的墨汁和颜色来描绘。形容着力描写。
422. **因地制宜：** 根据各地的具体情况，制定适宜的办法。
423. **因势利导：** 因，顺着；势，趋势；利导，引导。顺着事情发展的趋势，加以引导。
424. **奔流不息：** 水流奔腾永不停止，也形容事物永不停息。
425. **厚积薄发：** 多多积蓄，慢慢放出。形容只有准备充分才能办好事情。
426. **历久弥新：** 指经历长久的时间而更加鲜活，更加有活力，更显价值。
427. **奋发有为：** 精神振作，有所作为。
428. **如履平地：** 像走在平地上一样。比喻从事某项活动十分顺利。
429. **明日黄花：** 比喻过时的事物或消息；
430. **火中取栗：** 比喻被别人利用去干冒险事，付出了代价而得不到好处；
431. **万人空巷：** 形容庆祝、欢迎等盛况；
432. **不为已甚：** 指对人的责备或处罚要适可而止；
433. **望洋兴叹：** 比喻做事时因力不胜任或没有条件而感到无可奈何；
434. **不足为训：** 不值得作为效法的准则或榜样；
435. **因人成事：** 依靠别人把事情做好；
436. **弹冠相庆：** 指旧社会官场中一人当了官或升了官，同伙就互相庆贺将有官可做。
437. **久假不归：** 长期借用，不归还；
438. **司马青衫：** 比喻因遭遇相似而表示同情；

：

439. **数典忘祖**：比喻对于本国历史的无知，泛指忘掉自己本来的情况或事物的本质；
440. **大动干戈**：比喻大张声势地行事；
441. **不翼而飞**：比喻东西忽然丢失，也比喻消息、言论等传得极快；
442. **进退维谷**：形容进退两难；
443. **如坐春风**：比喻得到教益或感化；
444. **春风化雨**：比喻良好的教育；
445. **间不容发**：形容事物之间距离很小，也形容与灾祸相距极近，情势极其危急；
446. **祸起萧墙**：指祸乱从内部发生；
447. **炙手可热**：形容权势很大，气焰盛，使人不敢接近；
448. **一衣带水**：指虽有江河湖海相隔，但距离不远，不足以成为交往的障碍；
449. **下车伊始**：比喻刚到一个新地方或新工作岗位；
450. **开门见山**：比喻说话或写文章直截了当；
451. **水清无鱼**：多用来表示对人或物不可要求太高；
452. **盲人瞎马**：比喻面临极端危险的境况；
453. **犯而不校**：别人触犯了自己，也不计较；
454. **细大不捐**：小的大的都不抛弃；
455. **七月流火**：“流火”指火星西沉，是天气转凉之意；
456. **罪不容诛**：形容罪大恶极，与“死有余辜”同义，容易误解为罪行还没有达到被杀的程度
457. **屡试不爽**：屡次试验都没有差错，易误解为“没有成功”；
458. **对簿公堂**：在公堂上受到审问，易误解为“争论，明辨是非”；
459. **首鼠两端**：形容迟疑不决或动摇不定，易误解为行为前后不一致；
460. **侧目而视**：形容畏惧而又愤恨，易误解为尊敬；

461. 差强人意：大体上还能使人满意，易误解为不如人意。
462. 美轮美奂：用于形容屋舍高大华美，不能用来形容艺术品；
463. 相敬如宾、琴瑟之好、破镜重圆：只能用于夫妻之间，不能用于朋友、同学、同事之间；
464. 青梅竹马：只能用于年幼的男女之间；
465. 休戚相关：只能用于人物之间，不能用于事物之间；
466. 筚路蓝缕：只用来形容创业艰苦，不可用来形容生活艰辛；
467. 耳提面命：用于长辈对晚辈，平辈、朋友之间不可用。
468. 三令五申：用于上级对下级；
469. 挥洒自如：用于写作、画画的运笔，不可用于举止风度；
470. 豁然开朗：不能用来形容人的性格；
471. 不可磨灭：与痕迹、印象、功绩、事业、道理等搭配，若与情感、友谊搭配则错；
472. 人老珠黄：只用于妇女；
473. 如履薄冰：用于人的心绪，不能用于环境；
474. 豆蔻年华：指十三四岁的少女。
475. 拭目以待：形容期望很迫切；
476. 神机妙算：形容预料准确，善于估计形势，决定策略；
477. 名不虚传：指实在很好，不是空有虚名；
478. 凤毛麟角：比喻珍贵而稀少的人或事物；
479. 洋洋大观：形容美好的事物众多丰盛；
480. 沁人心脾：形容诗歌和文章优美动人，给人清闲爽朗的感觉；
481. 别有天地：形容风景或艺术创作的境界引人入胜；
482. 有口无心：指不是有心说的；
483. 惨淡经营：指苦心费力经营；

484. 来日方长：未来的日子还很长，表示事有可为，劝人不必急于做某事；
485. 满城风雨：比喻某一事件传播很广，到处都在议论着；
486. 改头换面：表面上改一下，实质上和原来的还是一样；
487. 无独有偶：虽然罕见，但是不止一个，还有一个可以承兑儿；
488. 无所不为：指什么坏事都干；
489. 趋之若鹜：比喻很多人争着去追逐不好的事物。
490. 七斤八两：比喻彼此一样，不相上下；
491. 一团和气：指相互之间只讲和气，不讲原则；
492. 绞尽心机：挖空心思，想尽办法；
493. 大言不惭：说大话，吹牛皮，一点也不害臊；
494. 明哲保身：指因怕连累自己而对原则性问题不置可否的处世态度；
495. 忘乎所以：指因过分兴奋或得意而忘了应有的举止；
496. 高谈阔论：指不着边际地大发议论；
497. 如丧考妣：好像死了父母一样地伤心和着急；
498. 一丘之貉：比喻彼此相同，没有差别的坏人；
499. 咄咄逼人：形容气势汹汹，盛气凌人，使人难堪；
500. 虎视眈眈：形容贪婪而凶狠地盯着看，等待机会下手；
501. 巧言令色：形容花言巧语，虚伪讨好；
502. 好为人师：指不谦虚，喜欢以教育者自居；
503. 人模人样：或指小儿有成人相，或指人态度举止俨然与身份不相称；
504. 神气活现：表现出自鸣得意或傲慢的神态；
505. 呜呼哀哉：指死亡或完蛋；
506. 趾高气扬：形容骄傲自满、得意忘形的样子；
507. 固步自封：在规划的范围内走老路子，比喻守着老一套，安于现状，不求进步。

508. **曲意逢迎**：曲意：违背自己的意愿去曲从别人；逢迎：迎合。想方设法奉承讨好别人。（多指个人行为，表面功夫）

509. **耳食之言**：耳食：耳朵吃饭。指没有确凿的根据，未经思考分析的传闻。

510. **泥沙俱下**：指在江河的急流中泥土和沙子随着水一起冲下。比喻好人和坏人混杂在一起。